

## 2022 年高考语文作文预测题

### 八、阅读下面的材料，根据要求作文。

为学日益，为道日损。——老子

加法带来文明，文明带来累积。——[美]莱迪·克洛茨

我看见了大理石中的天使，于是我不停地雕刻，把多余的大理石去除，于是天使就显露出来了。——[意大利]米开朗基罗

以上材料触发了你怎样的思考与感悟？请以“加法与减法”为主题写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

#### 【审题参考】

##### 1. 审题分析

“为学日益，为道日损。”“为学”是求外在的经验知识，经验知识要积累越多越好。“为道”是求对于道的体会，“见素抱朴，少私寡欲”，摒除偏执妄见，开阔心胸视野以把握“道”，提升主体的精神境界。对象不同，思维就不同。

“加法带来文明，文明带来累积。”加法定义了最早的文明，人类通过不断添加，不断扩张，让这个世界呈现繁荣。个人学习、全面成长、社会生活、社会发展等多个方向都有加法的加持。但有时我们也许有必要作出反思：过度的加法是否会让人、让环境、让社会不堪重负？庄子云：“其蓄欲深者，其天机浅。”是不是只有加法一条路途？有没有更好的路途可选？

“我看见了大理石中的天使，于是我不停地雕刻，把多余的大理石去除，于是天使就显露出来了。”米开朗基罗谈到“去除多余的大理石，天使就显露出来了”。“大理石”“天使”可以象征什么？在行文时要思考。减法思维教会我们在日常生活中、在决策时洞察真相，删繁就简，看得更透彻，活得更轻松。

考生在行文时要对“加法”“减法”的内涵、外延有所界定，在此基础上，展开联想，并谈及二者关系。行文可偏重“加法”或“减法”，但另一方面不能丝毫不提。

##### 2. 立意参考

(1) 加法带来文明，减法让世界更美好；

(2) 大道至简，化繁为简；

(3) 加法减法是互补的；

### 九、阅读下面的材料，根据要求作文。

“其作始也简，其将毕也必巨”，语出《庄子·内篇·人间世》，意为事物开始时简小，将要完成时必定宏大。

1956年2月，中国共产党创始人之一、中华人民共和国缔造者之一董必武为中国共产党第一次全国代表大会会址纪念馆题词：“作始也简，将毕也巨”。

2021年6月，中国共产党第一次全国代表大会纪念馆全新开馆，众多参观者在“作始也简，将毕也巨”的题词前久久驻足。

读了以上材料，你有怎样的感悟和思考？请就此写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

#### 【审题参考】

“其作始也简，其将毕也必巨”典出《庄子·人间世》，指现在的某一事物或现象开始时看起来简单不起眼，但经过发展变化产生了巨大的影响，带来了巨大的变化。完成的时候成就一定会变得非常巨大。

伟大事业在一开始看起来通常并不显眼，但所有伟大事业都需要经历这样的过程。伟大事业的实践者需要耐得住这样的“不起眼”，需要从平凡的小事做起，需要以筚路蓝缕的精神将事业勉力推进，对一切困难和挑战都有必胜的勇气和信心。在这个过程中，需要始终对现实有清晰的认识，以清醒的头脑应对现实挑战。

这是一篇多材料启发型作文。材料虽然有三小段，但基本上都是围绕“作始也简，将毕也巨”这句话，所以作文基本没有太大审题难度，因为有两则材料跟党有关，所以相信大部分考生会运用党史作文素材进行写作。

如何理解材料中董必武在中共一大会址的题词和会址重新开馆后游人在题词前的久久驻足的关联？这是一种精神的传承。一代人有一代人的长征路，中华民族伟大复兴绝不是轻轻松松、敲锣打鼓就能实现的，也绝不是一马平川、朝夕之间就能到达的，但我们需要心怀信仰和理想，保持昂扬的姿态，只要日拱一卒，久久为功，那未来一定是美好且光明的。新时代的“赶考”人会继续被这种精神

所鼓舞。

在具体行文时，考生可结合党百年奋斗的里程碑式事件与成功经验，回答党和国家事业为什么能够做到“作始也简，将毕也巨”。同时，也要结合新时代新的征程与挑战，继前人之始，以己任为终。表达岁月不改初心，而今迈步从头越的决心。

### 【参考范文】

#### 作始也简，将毕也巨

《庄子》有言：“其作始也简，其将毕也必巨。”意为事物开始时简小，将要完成时必定宏大。《老子》里也曾说：“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”这些闪烁着智慧光芒的箴言其实都在告诉我们“天下大事，必作于细”。老子、庄子都是智者，他们的心灵通透、精微高远、广博深邃，千百年前，就能窥破方寸间藏纳的天地大道，揭示了生命和宇宙的真理。

这些经典的智慧，犹如涓涓细流，潺潺不息，即便流淌了千百年，依然可以让人们在清澈、浩渺的春水秋波里获得启迪。1945年4月21日，在党的七大预备会议上，毛主席就引用了《庄子》的这句话，这句话既是对中国共产党发展史的概括，也是对各位党员的勉励。诚哉斯言，作为一个有生命力的政党，中国共产党的发展壮大史最能说明“其作始也简，其将毕也必巨”的道理。上个世纪二十年代，在嘉兴南湖木船上，一群青年高擎真理的火炬，在沉沉黑夜燃起了一粒火种，把神州大地逐步推向了光明而远大的前程。

筚路蓝缕，以启山林；中流击水，浪遏飞舟；旧楼小舟，大国大党。从贫无寸土、势单力薄，到神州万里、江山红遍。中国共产党领航操舵，披荆斩棘，在险象丛生的密林中蹚出了一条康庄大道。仅用28年的时间，就使灾难深重的祖国巍然屹立于世界的东方。十秩春秋，一程风雨。时至今日，我们党由“简”而“大”至“巨”：从50多个党员发展到了9000多万党员，从秘密小组织成为了世界上最大的发展中社会主义国家的最大执政党。忆往昔，腥风血雨，险壑峥嵘。看今朝，苍生裕泰，气正风清。

先辈们身先士卒，以热血浇灌思想的种子，才让我们的党“其作始也简，其将毕也必巨”，让我们沐浴在这盛世的春风里。可见，事物由“始简”至“毕巨”

是有条件的。不是所有简小的事都能发展壮大，如果事物在肇始之时，我们因为它的微不足道就质疑、放弃，那怎能发展壮大？特别是在当今这个物欲横流的社会，“经济冲动力”支配了大部分的人群和个人，对利益最大化的追求和对欲望的填充，几乎占领了每一个人的精神空间，人们善于贩卖各种“成功学”，靠一些不切实际的“理论”和自以为是的“文化”，勾兑炮制所谓的“心灵鸡汤”，来敷衍灵魂的饥渴。于是，急功近利成了人生准则，趋利避害被奉为圭臬。人们不再善于等待与守候，也不屑付出与奉献，在看不到回报前，大部分人都畏葸不前。因此，很多看似简小却能拥有美好未来的事，就在“聪明人”的权衡选择中，被扼杀在了摇篮里。

《诗经》有言：“靡不有初，鲜克有终。”魏征也说：“善始者实繁，克终者盖寡。”或许，有些人能够坚持己见，于精微处发现广大，可是由“微”变“大”的过程太艰辛，多少人在流言蜚语中，黯然神伤；在栉风沐雨中，心生怨怼；在艰难困苦中，颓然败北。于是，很多时候，我们可以拥有美好的开始，最终却也只能潦草收场。

“星星之火可以燎原”，我们唯有以“一览众山小”的胸怀，以“不畏浮云遮望眼”的追求，以“梅花香自苦寒来”的领悟，以“长风破浪会有时”的信心，以“不积跬步，无以至千里”的执着与坚持，才能守护好我们的“星星之火”，让她燃烧成烈焰，最终照亮我们的生命！

#### 十、阅读下面的材料，根据要求作文。

材料一：一般情况下，人们只看到鸭子在水面上悠闲安逸地游动，但潜入水下后我们才会发现，原来它的鸭蹼一直都在拼命地划动着，没有一刻停歇。——鸭子定律

材料二：在这些无数的疤痕中/见到了/一个又一个历史的细节/在这些星辰般的碎片里/看到了人类/在苦难中前行的脚步……——《假如国宝会说话》

以上材料触发了你怎样的联想和思考？请据此写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

#### 【审题参考】

## 1. 审题分析

材料一讲的是“鸭子定律”——安逸需要底气，悠闲需要实力。那些表面上漫不经心的轻松与自在，都是“假象”，真相是水下一刻不曾停歇的努力；没有一种光鲜亮丽是理所当然的。材料二的句子，有诗意，有哲理，让人看到了器物中蕴藏的历史，看到了疤痕、碎片中人类的前进脚步，令人想到表面背后的真相，细节背后的浩瀚文明。

写作时，可以综合两则材料来确定立意：看问题不能只看表象，表面上风轻云淡，从容淡定，其实已经历过世间繁华；经历了无数伤痛和苦难、奋斗和拼搏，才能换来表面的从容，甚至是美丽的伤疤。亦可互相参照，分别提炼。但不论哪种思路，关键都在于讲清“表面现象（轻松、安逸、成功、幸福、文明……）”与“内里本质（奋斗、坚韧、苦难、拼搏、积淀、岁月……）”的关系——“发现荣耀表层背后的艰辛、深蕴、苦难”，且要注意立意的最佳论述顺序：“由表及里”。

## 2. 立意参考

- (1) 美丽背后是汗水，疤痕背后是人生；伤疤亦美丽，碎片也温柔。
- (2) 厚积薄发，绽放精彩。
- (3) 唯有奋斗不息，方能从容自在。
- (4) 磨难中成长，汗水中奋起。
- (5) 做厚重之人，行低调之风。

### 【参考范文】

#### 拨表象之迷雾，探本质之深沉

海明威有言：“壮观的冰山，人们只看到它的八分之一，而它的八分之七隐藏在水下。”这便是著名的冰山理论。枝繁叶茂，看不见的是深扎于地下的苦楚；花开明艳，看不见的是吸取养分的艰辛；松柏挺拔，看不见的是风吹雨打的坚守……自然如此，人类尤甚。而我们要做的是拨开表面的种种迷雾，探究其内在的厚重与深沉，拨开云雾见月明。

君子如玉，淡定从容的姿态之下，是持续的奋斗与积淀。

“万古长空，一朝风月”指的是不要去谈大而空的问题，坚持那一朝风月，就最终能达到万古长空。周总理，我国伟大的政治家、外交官，堪称中国外交官

之父，在那个新中国刚刚成立、百废待兴的年代，他作为中国的代表，积极从事国际活动。他面对的是嘲讽讥笑，但他总是笑眼盈盈，淡定从容地反击，让对手无地自容。在日内瓦会议前，他差点被帝国主义暗杀，却毫无惊惧之色；在万隆会议上，面对一片混乱之时，他提出“求同存异”，积极推动会议有序进行……所有种种，智慧、从容、淡定、自信，都源于多年持续不懈的汲取与积淀。表面的从容淡定与担当智慧，都是内心强大、知识深厚、信仰坚定的体现。

江山胜迹，纷乱尘土下的吉光片羽，是几千年历史的厚重。

今日的中国，既年轻，又古老。新中国年轻又传统的文明背后，是五千年的岁月沧桑源远流长。据坤灵之正位，仿泰紫之圆方，六百年紫禁城。中轴线随着历史不断向前延伸，也代表着中华民族持续向前发展。当人们推开故宫沉重的朱门，历史的气息扑面而来。那楼台勾角，体现着明廷的大气磅礴；那高殿名堂，体现着民族的铮铮风骨。故宫内不仅是尘封的古老，更体现着一个国家王朝的精神与气概。他们是文物，以山河为名，与日月同辉。在历史的余晖之下，从那些尘封的记忆里，隐隐可以看到当时那些帝国的华丽身影。他们化为泥土，封于地下，但他们所开创的文明、制度……支撑着一代又一代人的挺立向前。他们从未曾消散，始终守护着、支撑着后世之人，从他们身上感受到的，是民族传承的记忆，是历史光辉的余温，是今日文明的底色。

立足当下，对于文明新时代的新青年，我们更要静下心来，沉淀自我，脚踏实地，向下扎根，向上发芽，去做三四月的事，到七八月自会有。这足以让我们探清浮世迷雾，看到婆娑世界里的月明风清。

莫被表象迷惑双眼，我们应去溯源本质，于淡定从容中窥见君子底蕴，于吉光片羽中探求文明的底色，方知成功的不易，文明背后的艰辛。

#### 十一、阅读下面的材料，根据要求作文。

北宋文学家苏轼曾有一篇《书子美屏迹诗》，他把杜甫的《屏迹》诗二首抄了一遍，然后自称：“此东坡居士之诗也。”有人问他：“此杜子美屏迹诗也，居士安得窃之？”苏轼回应说，诗虽然是杜甫写的，但是他看此诗“句句皆居士实录，是则居士诗也”，也就是说杜甫诗的每一个字都写到他心头上。经典在流传过程中，读者与作者进行隔空对话，产生心灵共鸣，会得到不断的阐释和接受，

会融入很多时代因素，成为作者和读者的一个公共空间。

以上论述具有启示意义，请结合材料写一篇文章，思考我们高中阶段教材课内阅读篇目中，中国古代优秀作品的现代价值。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

### 【审题参考】

这是一道非常新颖而切合新课程理念的任务驱动型作文题。

材料部分由苏轼“窃”杜诗的故事和评论两部分组成，评论部分显然是审题时的重点。故事部分用实例生动地表明了古诗文经典之作沟通心灵、引发共鸣的作用，评论部分又进一步补充了经典在阐释和接受过程中产生的时代意义。

导语中，要求考生论述高中阶段教材课内优秀古诗文的现代价值，这一任务非常具体，针对性强，写作过程中必须加以注意。

行文过程中，一方面要适当地引材料，充分体现材料的引子作用；另一方面也要务实地完成好任务，既要恰当地表达出自己对这些或者某一篇经典作品本体的理解，又要在行文过程中紧贴文章本身切实地表达出其现代价值的具体内涵。由于“高中阶段教材课内优秀古诗文”范围过广，笼统论述很容易泛泛而谈，所以更好的选择是选定其中某一篇或者存在内在有机关联的某一组展开论述，挖掘出其中能为当今所用的价值。

## 十二、阅读下面的材料，根据要求作文。

中国艺术体操队从国宝“莫高窟第 220 窟”的壁画中汲取灵感，将敦煌元素融进艺术体操，经过不懈努力，创演作品《飞天乐舞》，在东京奥运会上取得佳绩并深受好评。赛后，国际体联技术委员会特别邀请中国艺术体操队做线上的全球分享。

事后，教练孙丹说：“我真是感觉国家强大了，能够做我们坚实的后盾。我们起初在赛场上都是想去迎合别人，但是现在，我们已经进入了一个新的阶段，我们希望能够做自己，是我们五千年的文明让我们敢创作，敢拿出去在世界舞台上展现。”

当下，文化的交融互鉴越来越密切，“民族的就是世界的”理念日益深入人

心。对“民族的”与“世界的”的关系，你有怎样的思考？请结合材料，写一篇发言稿，在学校举办的“一起向未来”主题论坛上发言。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

### 【审题参考】

#### 1. 审题分析

材料共两段。第一段介绍了中国艺术体操队创演的《飞天乐舞》在东京奥运会上取得佳绩。体操队取得佳绩是因为他们创演的作品《飞天乐舞》有敦煌元素，有传统文化的影子，“莫高窟第 220 窟”助力体育从传统文化中汲取灵感。

第二段是教练孙丹说的话，从他的话语中可知：过去我们是迎合别人，现在我们“敢创作，敢拿出去在世界舞台上展现”，敢于把中国传统文化最美的一面，展示给全世界的观众。这变化就是对我们优秀传统文化的自信，这是历史的底气，这就是时代的自信！

作文要求写一篇发言稿，明确了文体；在学校举办的“一起向未来”主题论坛上发言，明确了主题。“民族的就是世界的”理念日益深入人心。各民族文化有自己的个性和特征，文化是民族的，文化又是世界的，不同民族的文化有共同之处，都是世界文化不可缺少的色彩，故文化既是民族的又是世界的，不同民族各具特色的文化构成了世界文化的五彩缤纷。对“民族的”与“世界的”的关系要进行思考，这要求考生有思辨思维，随着文化的交融互鉴越来越密切，民族性文化中一些优秀的东西逐渐走出本民族，为世界人民认识和认可，并成为世界性的文化宝藏与财富。我们对优秀传统文化的自信，让中华优秀传统文化走出国门，引领世界一起向未来，应是写作的重点。

#### 2. 立意参考

- (1) 越是民族的，越是世界的；
- (2) 坚守文化自信，引领世界一起向未来；
- (3) 倡导文明互鉴，树立文化自信。

### 十三、阅读下面的材料，根据要求作文。



（“赢”由五个汉字组成：亡、口、月、贝、凡，包含着赢家必备的五种意识或能力）

请根据图形内容和寓意并结合自身发展写一篇文章，体现你的认识与评价、鉴别与取舍，体现新时代青年的思考。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

### 【审题参考】

①从“亡”的寓意：“青年人要有危机意识”“人生要懂得生于忧患，死于安乐的道理”“懂得放弃、取舍”等。

②从“口”的寓意：“要善于沟通”“人生成功需要沟通”“双向沟通方能走向成功”“人不仅要能倾听，更要有好的表达能力”等。

③从“月”的寓意：“时不我待”“要有时间观念”“成大事者需要时间检验和阅历积淀”等。

④从“贝”的寓意：“君子爱财，取之有道”“不要被金钱名利束缚自己”“财富是物质基础，但不义之财不可取”等。

⑤从“凡”的寓意：“要保持平常心”“人要从最坏处着想，向最好处努力”“成功之人，度量要大，眼界要宽，心态要好”等。

学生可以根据上面启示，找准关联点，自由组合，综合立意，此为最佳立意。也可以选取最有感触的一点来立意写作，此为次佳立意。其他立意，符合题意即可。

### 十四、阅读下面的材料，根据要求作文。

1968年，英特尔刚刚创立的时候，主营业务还是存储市场。20世纪80年代，日本存储器企业异军突起，英特尔举步维艰、命悬一线，年轻的CEO安迪·格鲁夫问戈登·摩尔：“如果我们被董事会赶出公司，你觉得我们的继任者会怎么做？”“他们会放弃存储市场，进军微处理器市场。”“那为什么我们不这样做呢？”

英特尔放弃了存储器的存量，拥抱了微处理器的增量。今天的英特尔又找到了他们认为的下一个增量——汽车处理器市场，当所有的车都变成智能汽车的时候，历史会证明英特尔今天的远见：增量随时都会变成存量，停滞没有出路。

上述事件能带给当代青年以启示，请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

### 【审题参考】

审题时要抓住材料中的关键词——增量、存量，并思考二者之间的关系，同时要将其内涵从经济领域拓展到其他领域。存量是指已有的知识、能力、积累等，增量是指开拓性的新知识、新能力、新出路等。材料的最后“增量随时都会变成存量，停滞没有出路”已经为考生点名了立意的方向。